

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1 «Міф і міфологічні нарації в культурі»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Культурологія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 150 год., 5 кредитів, 30 год. лекційні / 24 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	професор Головей В.Ю.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Історія і теорія культури», «Філософія», «Культура і релігія», «Медіакультура».
Що буде вивчатися	В запропонованому курсі міф розглядається у філософсько-культурологічному аспекті, передусім, як символічна форма культури, яка певним чином структурує людське життя, інтегрує смисли, задаючи парадигми людській діяльності. Перший змістовний модуль курсу присвячений розгляду основних етапів теоретичного осмислення міфу, систематизації та критичному аналізу провідних концепцій міфу від античності – до постмодерного дискурсу. В другому змістовному модулі висвітлюються структура та функції міфів, особлива увага приділяється аналізу історичних трансформацій міфу та виявленню міфологічних нарацій в сучасній медіакulturі (у ЗМІ, кінематографі, відеоіграх, медіамистецтві тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Метою викладання навчальної дисципліни “Міф і міфологічні нарації в культурі і медіа” є вивчення міфу як символічної форми культури та аналіз його трансформацій в сучасному медіа-середовищі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	- Знати основні напрями теоретичного осмислення міфу; - зміст провідних філософсько-культурологічних концепцій міфу; - етимологію та семантичну багатозначність категорії “міф”; - типологію, видову та функціональну специфіку міфів; - трансформації міфу в медіа-середовищі; - фактори деміфологізації і реміфологізації в контексті медіакультури; - аналізувати історико-культурний контекст певної міфологічної традиції; - володіти навичками компаративного та структурно-функціонального аналізу міфів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	- Визначати специфіку та типологічні особливості міфів в контексті сучасної медіареальності; - виявляти елементи міфологічної свідомості в сучасній медіакulturі;

	- визначати небезпеку використання неоміфології з метою корисливого маніпулювання свідомістю людей.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	https://drive.google.com/file/d/1RBzZQmnk4pPjgp_01uxPCobYmcPCFREI/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)